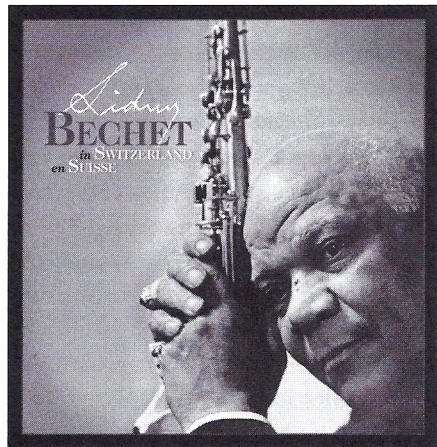


+KULTURTIPPS+CULTURE



Sidney Bechet en Suisse

Beaucoup l'ignorent: une grande partie de notre patrimoine musical enregistré risque de disparaître s'il n'est pas sauvegardé au plus vite. Un membre genevois de Network a donc eu l'idée de créer une fondation permettant non seulement de sauvegarder ce patrimoine, mais également de transmettre certains de ces enregistrements au grand public, ceci dans une qualité d'écoute inégalée et avec des documents et photographies rappelant le contexte historique de leur réalisation.

Ce but a été pleinement atteint avec «Sidney Bechet en Suisse/in Switzerland», un coffret comprenant une majorité d'inédits en 4 CD de concerts et d'interviews et un livre d'art de 216 pages réunissant 250 photos et 140 documents. Salué par d'éminents spécialistes du jazz, ce coffret a reçu à Berne le «Prix Memoriav – Commission suisse pour l'UNESCO» et à Paris le prix de la meilleure réédition de «l'Académie du jazz».

Au-delà du tour de force éditorial, il faut saluer le double travail de détective et d'historien de la musique réalisé par David Hadzis, chef de projet de la Fondation, parti à la recherche des supports originaux d'enregistrements de concerts ou d'interviews donnés par Bechet dans toute la Suisse de 1949 à 1958. Des enregistrements dont on avait souvent perdu la trace depuis des années.

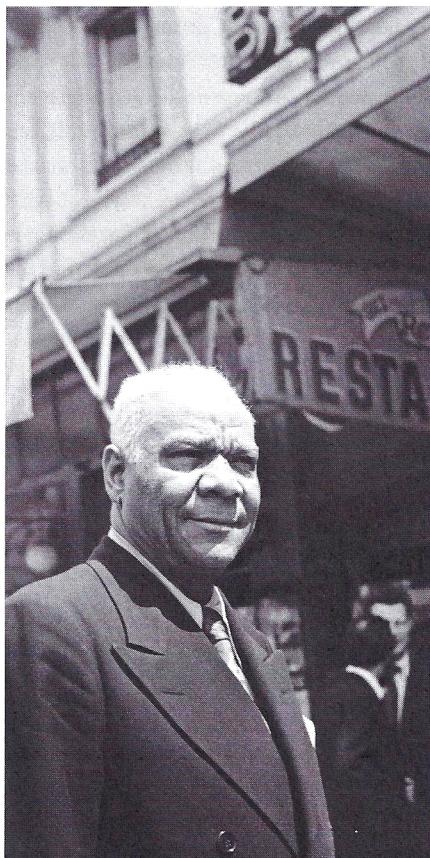
Ainsi, si les amateurs de Bechet se passaient, sous le manteau, une copie de médiocre

qualité d'un concert privé enregistré dans un appartement de la vieille ville de Genève, c'est dans une archive de Baden-Baden que sont finalement retrouvées les bandes originales. Idem pour un concert totalement inconnu donné en 1958 au cinéma Arlequin de Sion et dont les bandes seront retrouvées in extremis chez la belle-fille du sonorisateur ...

Sans parler des photos et documents souvent tirés de collections privées, permettant d'entrer dans l'intimité des moments passés par Sidney Bechet avec ceux qui, au fil de ses séjours, étaient devenus ses amis. Bref, un trésor dont les fans de jazz auraient tort de se priver, ce d'autant que les bénéfices des ventes financeront d'autres projets, notamment la restauration et la publication d'enregistrements d'une icône de la chanson française ...

Tony Bouget

Sidney Bechet en Suisse/in Switzerland
216 pages, 30 x 30 cm, Fr. 179.00. Disponible sur www.unitedmusic.ch (avec des articles de presse, émissions radio et TV consacrés au coffret).



Sidney Bechet in der Schweiz

Nur wenigen ist bewusst, dass das musikalische Erbe, aufgezeichnet auf Tonträgern, in Gefahr ist. Ein Genfer Mitglied von Network hat deshalb beschlossen, eine Stiftung zu gründen, nicht nur um dieses Erbe zu retten, sondern auch um besondere Werke der Öffentlichkeit wieder zugänglich zu machen, dies in einer unvergleichlichen Hörqualität und zusammen mit einer Dokumentation, welche den historischen Kontext der Aufnahmen aufzeigt.

Mit der Box «Sidney Bechet en Suisse/in Switzerland» wurde diese Ziel absolut erreicht: 4 CDs mit Konzerten und Interviews sowie ein 216-seitiges Artbook (250 Bilder und 140 Dokumente). Die Box wurde von führenden Jazz-Spezialisten gelobt und hat auch zwei wichtige Preise erhalten: Den 2014 «Prix Memoriav – Schweizer UNESCO-Kommission» sowie den Preis für die beste Neuauflage der «Académie du Jazz» in Paris.

Der Projektleiter der Stiftung, David Hadzis, war gleichzeitig Musikhistoriker und Detektiv, als er auf der Suche nach den Konzert- oder Interviewaufnahmen war, die zwischen 1949 und 1958 in der ganzen Schweiz entstanden sind. Aufnahmen, deren Spur oft seit Jahren verloren war, wie Sidney Bechets Privatkonzert in einer Wohnung in der Altstadt von Genf, aufgenommen 1954, oder sein Konzert im Kino Arlequin in Sion 1958.

Auf diese aussergewöhnlichen – und oft unbekannten – Aufnahmen, sowie Fotos und Dokumente aus privaten Sammlungen, darauf sollten Jazz-Liebhaber auf keinem Fall verzichten, insbesondere weil sie die Beziehungen zwischen Sidney Bechet und seinen Schweizer Freunden in ein besonderes Licht stellen. N.B. Die Veräusserungsgewinne helfen mit, andere solche Projekte finanziern, z.B. bald die Aufzeichnungen einer französischen Chanson-Ikone.

Tony Bouget

Sidney Bechet en Suisse/in Switzerland
216 Seiten, 30 x 30 cm Fr. 179.–. Erhältlich über www.unitedmusic.ch, wo auch Hörproben, Zeitungsartikel, Radio- und Fernsehsendungen über das Projekt zu finden sind.