



SABINE PAPILLOU

xd - ym



## COUPE DAVIS

**L'union devrait faire la force de la Suisse du tennis**

**PAGES 2 et 21-22**

## CENTRE SCOLAIRE DE SION

**Un jeune homme entre dans une classe et sème le trouble**

**PAGE 15**

## ÉLÈVES DE DORÉNAZ

**Ils ont travaillé pour les enfants défavorisés**

**PAGE 17**

## LA MÉTÉO DU JOUR

en plaine



**1° 11°**

à 1500m



**2° 11°**



# Opération séduction pour le Valais industriel

**PREMIÈRE** Neuf entreprises valaisannes et la HES-SO Valais font stand commun pour représenter l'industrie valaisanne à Bâle. Avec un credo: l'union fait la force.

**PAGES 4-5**



Les visiteurs étaient nombreux sur le stand de Valais/Wallis Promotion à l'occasion de la Swisstech 2014 de Bâle.

CHRISTIAN HOFMANN



MICHEL LONFAT

## PHOTOGRAPHIE Un canard vu de dessous

Grâce à cinq clichés sous-marins, dont quatre pris en Valais, sur le thème «Les beautés en eau douce», le photographe savésan Michel Lonfat a remporté le Plongeur d'or au Festival mondial de l'image sous-marine de Marseille.

**PAGE 14**



RENÉ SAINT-PAUL - KEYSTONE / RUE DES ARCHIVES

## MUSIQUE Sidney Bechet à l'Arlequin

Le 18 mars 1958, le clarinettiste américain de génie a donné, dans la salle de cinéma séduinoise, un concert d'exception dont témoigne un document sonore récemment exhumé du Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale.

**PAGE 18**

PUBLICITÉ

## NOUVELLE COLLECTION - MEUBLES VINTAGE



**155.-**

MEUBLE 2 PORTES  
ET 1 TIROIR  
L: 72 / PR: 38 / HT: 86  
Bougeoir 24.-



**310.-**

3 MALLES  
L: 72/40/45



**250.-**

TABLE ET 1 TIROIR  
L: 120 / PR: 66 / HT: 50  
Plateau 69.- / Bougeoir 24.-

**meubles**  
**decarte**  
saxon

+41 27 743 43 43  
[info@decarte.ch](mailto:info@decarte.ch)



JAZZ En 1958, le musicien de génie donnait un concert à l'Arlequin. Un document sonore récemment exhumé en témoigne dans le cadre d'un vaste projet patrimonial.

Quand Bechet enchantait Sion

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

Comme les ruisseaux font la rivière, les petites histoires font la grande. En l'occurrence, la petite histoire est celle d'un moment de grâce musicale vécu à Sion, en 1958, lorsque le génial saxophoniste et clarinetriste de jazz Sidney Bechet a subjugué le public du cinéma Arlequin. Moment qui fait l'objet – parmis beaucoup d'autres – d'un quadruple album et d'un livre à paraître intitulés «Sidney Bechet en Suisse».

Certains s'en souviennent peut-être, ce 18 mars, le musicien américain était accompagné par une formation presque inédite qui n'avait joué qu'une seule fois, la veille à Milan, sous cette forme. «A notre arrivée, en fin d'après-midi, Sidney est surpris par le froid et demande à sa compagne de lui donner son manteau. Il y avait en effet une grande différence de température entre Milan et Sion! Comme j'étais le seul Suisse romand et que je connaissais un peu la région, Sidney me demande: «Monsieur, alors où est-ce qu'on va?» Je ne savais pas non plus où était le Cinéma Arlequin, mais nous avons quand même fini par le trouver», se souvient le tromboniste suisse Eric «Bibus» Dufour, dernier musicien encore en vie de la formation éphémère.

**L'enregistrement retrouvé**

Sur scène, la magie prend et le public sédunois se déchaîne quand défilent «Pennies From Heaven», «Les Oignons» et d'autres standards impérissables. De ces précieux instants – Bechet s'éteint un peu plus d'une année après – n'aurait



Claude Luter, Claude Rabanit, Sidney Bechet, Guy Longnon, Vieux-Colombier, Paris, 1952.  
FOTOSTIFTUNG SCHWEIZ / 2014, PROLITTERIS, ZÜRICH



«A l'époque, un musicien de cette ampleur à Sion, c'était assez unique.»

NICOLE VADI VADI & FILS SONORISATION

pu subsister qu'un vague souvenir au parfum de légende. Mais le sonorisateur valaisan Emile Vadi a eu l'heureuse idée de graver la soirée sur bande.

Un enregistrement parmi d'autres, transféré sur cassette audio au gré de l'histoire de la petite entreprise familiale, puis légué à la Bibliothèque de



**A L'ARLEQUIN** L'unique image du concert sédunois passée à la postérité: Eddie Bernard, Sidney Bechet, Jean-Marie Ingrand, Jack Butler, Kansas Fields, Eric «Bibus» Dufour. DR

Sion. C'est dans les méandres du Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO) que la United Music Foundation, basée à Genève et dont la mission est la préserva-

tion et la mise en valeur du patrimoine musical enregistré, retrouve trace de la performance de Sion alors qu'elle travaillait sur un vaste projet éclairant les liens unissant Bechet à la Suisse. «Cette histoire assez incroyable», s'en-

thousiasme David Hadzis, chef de projet. «La Médiathèque Valais m'a mis en contact avec Nicole Vadi, belle-fille d'Emile Vadi...» Cette dernière, qui aujourd'hui encore fait tourner l'entreprise de sonorisation, n'a pas immédiatement retrouvé la bande originale. «J'ai travaillé sur une cassette et tâché de la restaurer au mieux. Et quand elle m'a annoncé avoir retrouvé l'original, ça a été un grand bonheur. Le son était incomparable.»

Sur la bande, du concert original, ne demeuraient finalement que dix-huit minutes. «Il faut savoir que les bandes coûtaient très cher et mon beau-père, qui faisait ça par passion a dû s'en resservir pour un autre enregistrement», explique Nicole Vadi. Dix-huit minutes, certes, mais un témoignage musical rare, surtout en regard du contexte valaisan de l'époque. «Un musicien de cette ampleur à Sion, c'était assez unique», note-t-elle encore.

Dans le livre du coffret publié prochainement, on peut voir une image de ce concert sédunois (cf. ci-dessus), ainsi que des coupures de presse d'époque. Dans la «Feuille d'Avis du Valais», on pouvait lire le jour du concert: «C'est la première fois que le public sédunois est invité à applaudir une vraie formation de jazz: l'on peut certifier qu'il sera gâté.» Il le fut. Et grâce à l'initiative de la United Music Foundation, la postérité l'est également. ●

Plus de renseignements et commande du coffret sur le site: [www.unitedmusic.ch](http://www.unitedmusic.ch)

À L’AFFICHE

**SION**  
**EYOT à la Ferme.** La Ferme-Asile accueille ce samedi 22 novembre à 21 h le groupe EYOT, avec le pianiste virtuose Dejan Ilijic. [www.ferme-asile.ch](http://www.ferme-asile.ch) et 027 203 21 11.

**MONTHEY**  
**Création musicale.** Le valaisan Patrick Perrier, accompagné pour l'occasion de six autres musiciens, se produira à la salle de La Carrée de Monthey vendredis et samedis 21-22-28-29 à 20 h. Infos [www.lacaree.ch](http://www.lacaree.ch) ou au 079 292 27 50.

MEISTER

A COMMITMENT FOR LIFE.

**Nils Hansen**  
BIJOUTERIE - HORLOGERIE  
CH-3960 SIERRE

SAINT-MAURICE Concert de prestige à la Basilique ce week-end.

Une pièce très ancienne

Le 2 février 1826 retentissait pour la première fois la «Messe en l'honneur de saint Maurice» en la chapelle impériale de Vienne en l'honneur de l'empereur et de l'impératrice. Samedi et dimanche, l'Ensemble vocal de Saint-Maurice et l'Orchestre de chambre du Valais, sous la direction de Pascal Crittin, s'essayeront à l'exercice.

**Solistes à l'honneur**

Les différents chanteurs et musiciens valaisans feront retentir les échos des œuvres de Eybler «Missa Sancti Mauritii» et de Mozart «Requiem» au cœur de la Basilique de Saint-Maurice. Ces deux représentations, qui mettront également à l'honneur les solistes Nathalie Constantin, Johanna Rittiner, Jonathan Spy-



L'Ensemble Vocal de Saint-Maurice. S. ROUILLER

cher et Stéphane Karlen, marqueront en musique les 1500 ans de l'Abbaye du Bas-Valais. ● **CHD/C**

Basilique de Saint-Maurice, ce samedi 22 novembre à 20 h 30 et dimanche 23 novembre à 15 h 30.