

SIDNEY BECHET

«In Switzerland/En Suisse»

United Music Foundation

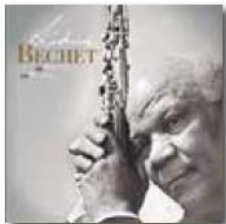
(quattro cd più libro),

distr. unitedmusic.ch

Sidney Bechet (sop., cl.)

con formazioni varie.

Ginevra, Losanna, Zurigo, 1949-1958.



Da un punto di vista strettamente estetico, si tratta dell'oggetto più bello e impressionante pubblicato negli

ultimi anni nel mondo del jazz: tiratura di 2000 copie in formato 33 giri, dal

peso di un paio di chili buoni, costituito da quattro cd di materiale assai raro o completamente inedito più un libro vero e proprio (non un fascicolo ma un autentico volume) di ben 216 pagine traboccante di testi, fotografie, ritagli di giornale e mille altre cose ancora, questo incredibile cofanetto dimostra come i soldi pubblici e privati possano essere ben spesi – e non dev'essere costato poco – nella realizzazione di un progetto culturale in grado di lasciare a bocca aperta, qualora le cose vengano gestite con saggio criterio come in questo caso.

Va dato il giusto merito a David Hadzis, project manager dell'operazione, di aver saputo coinvolgere investitori privati –

in larga parte anonimi – e istituzionali (tra i quali citiamo la Rts che ha messo a disposizione svariate registrazioni tratte dai suoi ricchi archivi, il cantone e la città di Ginevra, la città di Lancy e la Pozzoli SpA) e di essersi dedicato anima e corpo alla ricerca del materiale, al suo restauro e all'accurata rimasterizzazione che possiamo oggi ascoltare. E forse non è un caso che questo box abbia ricevuto dall'Unesco un premio come migliore iniziativa realizzata nell'ambito del World Day for Audiovisual Heritage. L'acquisto è possibile presso il sito della Fondazione a 179 franchi svizzeri (circa 170 euro): non è un costo irrisorio ma sono soldi spesi molto bene. Se potete, fateci un pensiero.

Conti