

SÉLECTION

SIDNEY BECHET COFFRE(T) EN SUISSE



Les bandes enregistrées en Suisse dans les années cinquante par Sidney Bechet, le saxophoniste créole de La Nouvelle-Orléans, sont enfin révélées. On en aurait voulu aux Helvètes d'avoir détenu pareilles merveilles sans nous en faire profiter. Voici les concerts au grand jour ! L'Académie du jazz a naturellement décerné, dans le palmarès

2014, son prix du meilleur inédit à *Sidney Bechet en Suisse*. Dans les années cinquante, le public local réservait l'accueil le plus ardent aux artistes afro-américains. Les acclamations, dans des salles gigantesques d'ordinaire réservées à la musique classique, transportaient les musiciens de jazz. Le plus souvent, la radio retransmettait leurs prestations. D'une plage à l'autre, la qualité audio frise l'exception. Cette intégrale restaure comme jamais le vibrato inouï au soprano, l'inspiration mélodique et le sens de la syncope de l'Américain. S'ajoutent aux concerts des témoignages précieux. Commentaires, déclarations des présentateurs, propos de loge des musiciens, interviews, concluent chaque CD. Le coffret de luxe format 33 tours vinyle intègre un ouvrage bilingue de 200 pages, fruit d'une recherche sans précédent (250 photos, 140 fac-similés). BRUNO PFEIFFER

LE SON

SIDNEY BECHET *Sidney Bechet en Suisse/In Switzerland*

(Coffret 4 CD United Music Foundation)